

Curriculum sintetico

Sabrina Sannipoli ha iniziato a cantare da adolescente con la Corale “G.Verdi” di Gubbio, si è poi diplomata in Canto presso il Conservatorio Morlacchi di Perugia e laureata in Lettere presso l’Ateneo della stessa città con una tesi in Storia della Musica sull’opera incompiuta di Mozart Lo sposo deluso che, integrata con musiche di D.Cimarosa, è stata rappresentata durante il “Gubbio Festival 1991” con lei come interprete nel ruolo di Bettina.

Dopo aver approfondito con K.Gamberucci un repertorio vocale prevalentemente cameristico e seguito corsi con maestri di fama internazionale quali A.Curtis per la musica barocca ed E.Battaglia per la liederistica tedesca, si è dedicata all’attività concertistica ed all’insegnamento che attualmente svolge presso le Scuole Comunali di Musica di Città di Castello (PG) e Sansepolcro (AR).

Ha al suo attivo numerosi concerti come solista e come cantante in ensembles barocchi e di musica da camera in Italia e all’estero, partecipando a manifestazioni quali “Gubbio Festival”, “Sagra Musicale Umbra”, “Festival delle Nazioni di Città di Castello”, “Festival Internazionale di Musica polifonica di Cefalonia”(Grecia), “Festival Internacional de Cant Coral Catalunya Centre”, Festival di Musica Sacra di Madrid (Spagna), Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano, Festival Barocco di Viterbo, Höörs Sommaropera Operafestival (Svezia).

Ha registrato due cd di brani sacri di G.B.Pergolesi e per il teatro musicale è stata interprete di ruoli in opere settecentesche.

Si esibisce in duo con il pianista M.N.Matteucci, con cui ha approfondito un repertorio cameristico che spazia da Mozart ad autori contemporanei.